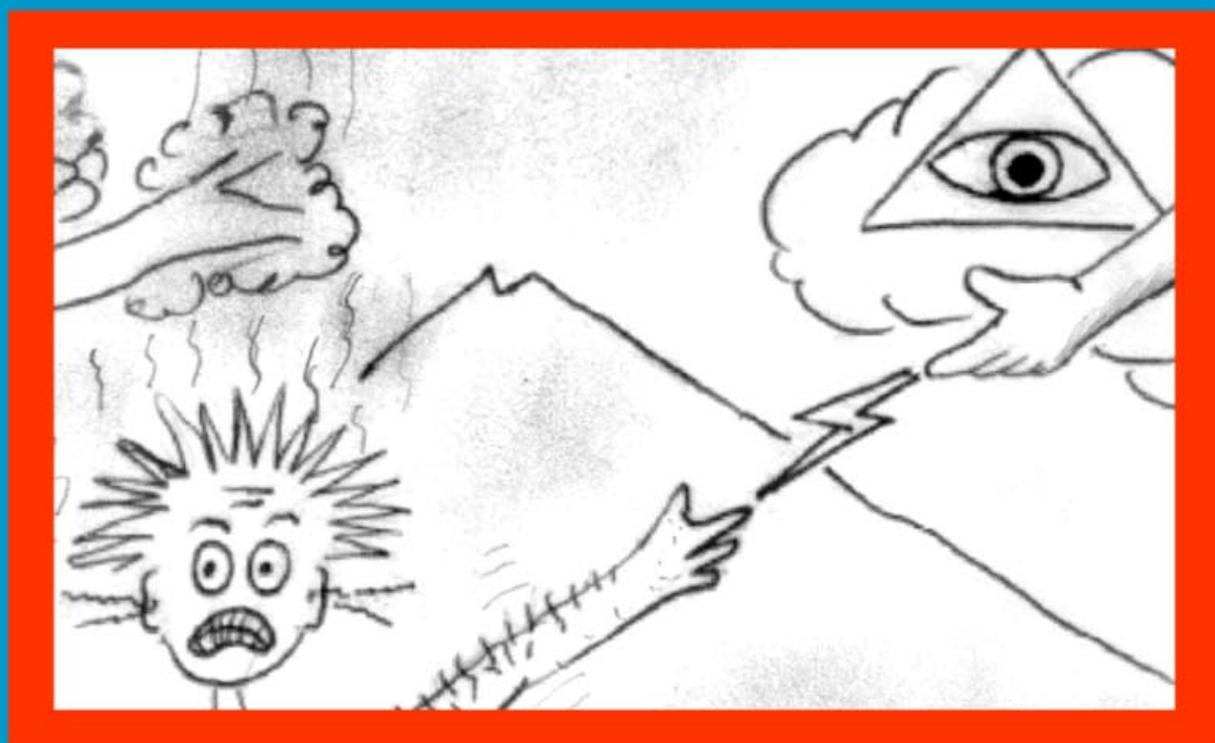


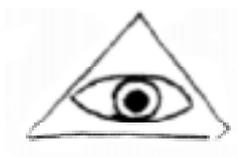
EDIZIONI "LA OTENNA"

CHE DIO CE LA
MANDI BONA E
SENZA VENTO...



GAVORCHIO

IBUCCHE N. 2



Che Dio ce la mandi bona e senza vento...

di Gavorchio

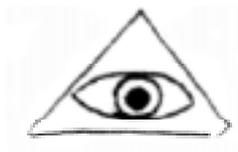
Illustrazioni a cura de "La Francesca"

ibucche n° 2

giugno 2004

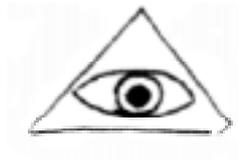
Edizioni La 'Otenna ©

www.laotenna.it



Indice

- p. 4** Sarà mégljo presentassi?
- p. 5** Robba da leccassi i diti
ovvero: Non fiori ma opere di pene
(l'accento metteticelo come vi pare)
- p. 10** La dichiarassion der Becchino
- p. 11** Sodoma e Gomora
(un casin che 'un vi dio)
- p. 20** Genesi 1
(La creassion der mondo)
- p. 25** Genesi 2
(questo mondo sembra un mortorio... e così...)
- p. 29** Genesi 3
(D'animali ce n'èra già assai, allora pensò che ci
sarebbe stata bene un'artra bestia... l'Omo)
- p. 35** Quarcosa hai sbàglio anco tu
- p. 36** Per forza un' si fa neanco l'aceto
- p. 38** Bùa fonda e tèra addosso
- p. 39** In paradiso durante Italia - Messico 2002
- p. 44** Italia - Corea 2002
- p. 48** Conclusioni



Sarà mégljo presentassi?

Che siamo una banda di matti, si vede anco da lontàn' e io potrei anco portà il gagliardèlloro.

Un giorno, quarcùn più matto di mè, doppo avè letto quarcosa di 'vèr che ho scritto, di satira sulla religión o quèr che ci gira intorno, n'è viensuta l'idea di mette tutto insieme e di fanne un i-bùcche.

Io lai! E perché no? Risposi in un àmme, e ora eccolo 'vi.

Intanto vorei chiari subito una quistione: 'vesti scritti 'un vòglino in nessun caso, offènde la sensibilità di chi crede seriamente nella religión. Ho vorsuto sortanto esorciszà la paura che di là ci sia davvero quarcun che ci aspetta cò un badile in màn e quando giudicherà, spero che àbbi pietà dell'animaccia mia, e che 'un mi fàcci passà un brutto quarto d'eternità...

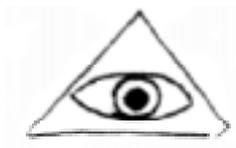
Il vostro mattacchiòn,
Gavorchio



Robba da leccassi i diti



(ovvero)
Non fiori ma opere di pene...



Robba da leccassi i diti ovvero: Non fiori ma opere di pene (l'accento mettetelo come vi pare)

Doppo avè guardo l'utimo telegiornale, spengo la television e mi ficco in de'lletto. Anco se son stràcco, m'avvicino ar cotrion della mì moglie, sapete, a me la sarciccia cor peperoncin, mi fa un certo effetto, e po' anco ir picciòlo fràolino mi da 'na man, ma lè, con un grugnito degno dello stallin der maiale, mi mette sur chi va là. 'Un'è serata, 'vando fa così mégljo 'un tussiàlla, 'un mi resta che rigiràmmi e dormì. La stanchessa mi tronca subito e m'addormo. Però come succede a vòrte a vivi fortunati, dar sonno passo alla morte e è lì che comincia ir mì Gòrgota.

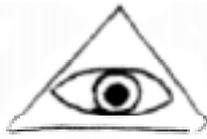
Mi ritrovo a fà la 'oda davanti a uno sportello dove c'è un vecchio barbuto, burbero e scontroso, che fa l'esame per smistà chi si merita d'andà all'Inferno, ar Purgatorio o in Paradiso.

Vando tocca a me, ir barbuto mi guarda da capo a piedi, po' apre una cartella e cerca ir nome.. – Di...Di....Do...Do....Domènio ditto Gavorchio...!

- Sissignore ! - rispondo ingaszurito. Io lai.. ! penso fra me - mi 'onoscin anco di 'và ? Marianna in sur ciùo, se dioneguardi s'accorge di quer che ho scritto sur Paradiso, su' Santi e Santissimi, con un carcio ner diocilibberi, mi fa volà dritto a garibùcci a Satana.

- L'omon barbuto mi guarda e po' con un vocion cavernoso, dice:

Ammesso, ma con riserva, se fai ir biscaro ti stiaffo da Lucifero. Vai per allà, segui ir sentiero e quando arivi in cima trovi un porton, bussa che t'àprenno, ma soprattutto che 'un ti vienghi in mente di scrìve le tu solite baggianate... Meno male che m'è ita ben; chiappo a sue per una rèdola tra le nuvolette. Di vè e di la c'ènno filari di vitie carie d'uva, da troncassi i trarci. Ma allora aveva ragione la mì nonna, che quando tronava mi diceva che èrino i frati der



Paradiso che arotolavino le botti. Guasi di 'orsa arivo davanti a un porton; busso e mi apre un bell'angiolo biondo, con dù ale che ni tocchino i carcagni. Mi fa entrà e mi dice:- Accomodati !

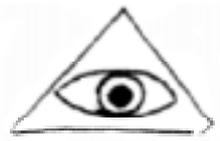
Com'è bello ir Paradiso ! Tutto bianco, pulito, c'è un sacco di gente, però di velli che conoscevo io che andavin sempre d'intorno alla tonaca der préte, 'un ne veggo nessùn, ma forse saràn ne' reparto baciapile. E 'un veggo neanche le bigotte gesummariasignore tutte vespri e rosario, ma forse 'velle ènno ner reparto linguacciuti.

C'ènno angeli che sèrveno da mangià, ti pòrtino di tutto: dolci, bisticche, arosti, ogni ben di Dio. Mi pàssino da canto co' vassoi che trabocchino e chièdin se ne voi. Io m'abbuffo come un lotro. Mi piace la cioccolata, la mangio anco cor salame; ir coòmero co' la sarciccia, e dalla frenesia di ingubbiammi, inzuppo pèssi di rosticcina ner caffè e latte. Ma è tutto bòn, da leccassi i baffi. Po' a girà a qua e allà, si vèdin certi pèssi di topa, che in vita l'ho viste solo in television e ho sempre pènso che erino straterestri. Sembra d'èsse alla spiaggia libbera di Toredelego, tutte ignude, e anco se son morto stecchito, io lai ! Son sempre òmo, e se l'òmo è forte, si sa che la ciccìa è debole, e a dì la verità mi vergogno anco un popoìn, di 'vesta debolessa, perché anch'io son ignudo e la voglia di donna che ho, anco se, diciamo, di misure normalissime, si vede tutta. Cerco di rimpiazzà ir più possibile ma 'un mi risce. Un angiolo mi vede imbarassato, allora s'avvicina e mi fa:

-'Un ti devi vergognà di nulla, siamo in Paradiso e qui tutto è permesso e naturale. Se hai voglia di una donna, basta che tu t'avvicini a quarcuna, lè vede la tù voglia, e se anco a lè ni tira, andate dietro 'na nuvoletta e fate quello che la natura prevede.

Così, un po' esitante m'avvicino a un pesso d'anima bionda, coscia lunga, tette ar vento, e co' llabbri tutti insaccarati di cioccolata e succaro di bomboloni, (il che mi fa capì che abbiàm li stessi gusti) Lè sbircia ir mì proprema, (certo che noi òmini sian fatti proprio male, appena si vede un po' di pelame, ciabbian da dacci da fa a rimpiazzà un sacco di robba e le mano 'un enno assai grosse) Coscialunga si lecca la cioccolata sbrodolata sulla bocca, mi soride e mi fa: Sènte, anch'io n'ho voglia che ne diresti se ce la leviamo?

L'avesse mai ditto; la chiappo sotto a un braccio, e nì dìo: Agnàn ! E la



stràcino di riallae dietro la prima nuvoletta e po' 'ver che succede 'un lo posso neanche raccontà, sennò co' un carcio in culo mi mandino all'inferno. Comunque una 'osa la posso dì, che con quella donna lì faccian' un repertorio che la mì moglie 'un se l'è mai neanche sognato. Quando abbian finito, lè mi ringrassia e ritorniamo ner mezzo ar mucchio dell'anime ignude.

Però, tutto quer mangià bònno e cor beve ancora meglio, a guardà tutte 'velle passorone angeliche e ignude che mi passino da canto, che mi si strùscino quasi addosso, e che mi guàrdino con certi occhi da fame, sento che ir mi proprema si sveglia 'n'artra vorta. Allora m'avvicino a una bella morona con delle 'urve che sembrano la salita dello Stervio (già che ci son la vò provà mora'vesta vorta) Lelli mi guarda e vede che il... mì proprema comincia a fassi serio e mi dice.

Ciao bello, avrei voglia di fà certe cosette, e vedo anche te hai le carte in regola, che ne dici? –

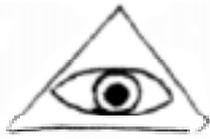
A meee.. domandi se n'ho voglia, ma 'un si vede? –

E via di 'orsa dietro la solita nuvoletta. E anco vesta vòrta 'un vi posso contà quale bèn di Dio m'ha fatto provà. Doppo avella salutata e ringrassata, mi rimetto a sedè su 'na nuvoletta, tipo bistrò parigino, e mentre mi rimpinzo ancora come 'un lotro sfondato, con brancate di paste alla cioccolata, vin fra'olino a gitti, dù cantucci e vin' di zibibbo per ripulimmi la bocca, s'avvicina un pèssu di cavallona da' capelli rossi, che si mette a sedè su una nuvoletta fatta a céccioro, proprio davanti a me e per di più ci si mette a gambe larghe. S'è missa in quella posission, come fanno le "sarcicce". (Vòartri, vi domanderete: Che c'entrino le sarcicce? Ma l'avete vista com'è fatta la sarciccia? Maiale di drento e budello di fòra)

Maremma ciù, nì si vede tutta la grotta maòna spalancata e ner mentre che son lì che 'un mi risce di levà l'occhi dar triangolo delle Bermuda, la voglia mi rimonta 'un'artra vorta. E se son òmo anco nell'ar di là 'un ci posso fà proprio nulla. Lè mì guarda e mi fa un cenno, come di dì:

Mésci o fai ir biscaro ?

E siccome a me mi garba un casino méscce, piuttosto che passà da biscaro, la chiappo per una màn e via di 'orsa dietro la nuvoletta per la terza vorta. Con questa mi c'è vorsuto 'un popoìn di più, però mi faccio onore listesso,



anco grassie alla sarciccia ar peperoncin che ho méscolo co'r coóméro e che mì cària come un riccio. Ci salutiamo e ci diàn appuntamento per la prossima voglia.

Io bòffice, l'avessi saputo prima, che in Paradiso era tutto uno 'nzufillò così, mi sarei aràngio per morì anco un popoìn più presto! Po' mi rimetto a mangià; pilùcco tutti i vassoi che pàssino. Però, tutto ha un limite, anco la mi bùzza, benché sia di bòne proporsioni, un posso stà senza votammi, allora mi metto a cercà un còmodo, ma 'un ne trovo. La faccenda si fa critica, mi sente la pancia e 'un c'è neanco un angolino dove falla. Chiamo un angelo di passaggio e nì chiedo in duv'è la ritirata e lù mi indica una nuvoletta e mi dice.

Và là di dréo e la fai-

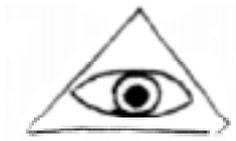
Córo come un disperato e meno male che 'un ho nenaco da tirammi giù i carsoni, perché 'un ce l'arei fatta. Mi libbero der peso (è proprio vero che pesa più un etto di merda nella pancia, che venti chili sulla testa) ma ora m'accorgio che 'un ho neanco un popoìn di 'arta per pulimmi; cerco qua e là, ma 'un trovo nulla, veggo un ber ciuffo d'erba e allora comincio a strappallo per usallo. E' qui, si scatena ir putiferio. Sarta su un ghiaule scatenato, cò capelli ritti fumanti, urla come un ossèso inviporito. A guardàllo bèn, arassomiglia tutto la mì moglie 'vando s'arsa la mattina co' bigudini in capo. Ma io impelagato ! E' proprio lè'; è inghiaulita e urla come una cincina:

Ma sei ammattito? - Che tu mi facci fà all'amore una vorta, senza neanco dammi dù bacini, passi; Che tu lo facci una segunda, senza neanco chiedimi se n'ho voglia, è sopportabile; che tu l'abbi fatto una terza e che 'un finiva nenaco più, cominciava a èsse davvero troppo, ma che tu mi càì sulla pancia e po' tu mi strappi i peli della passora, per pulittici ir culo, 'vesto 'un lo sopporto! E giù un carcio ner deretano e mi stiaffa di sotto al letto.

Mi c'è vorsuto fin alla mattina per rinvienimmi che 'un son morto, ma che ho solo sognato. M'è tocco fa dù lavatrici per lavà le lenzòla e le 'operte e comprà dù massi di fiori per fammi perdonà dalla mì moglie.

Ma soprattutto ho dovuto promette di 'un cenà più a pan e coóméro farcito alla sarsiccia, perché mi rimane sullo stomaco e doppo dormo male e faccio sognacci....

Anco se ditto tra noi... sarebbe ròbba da leccassi i diti per l'eternità.



La dichiarassion der Becchino

Per me tu sei un lumino sempre acceso
Che brilla ner bagliore, come lanterna,
Un foìn folletto in aria, così appeso,
Come faro nella bùglia notte eterna,

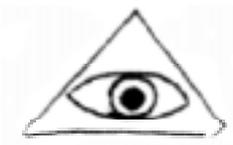
Lo so che ir mè mestiere di becchino,
Un piace per nulla alla megera di tu mà,
Io t'amo tanto, ma sono poverino
E come un cero mi sto a sconsumà.

Vorei con te, per sempre, esse rinsèro,
Drento una tomba fatta di sasso,
Ner canto più carin der cimitero,
Ar fresco dell'ombra d'arcipresso.

Mi garberebbe fatti un regalino,
E ho pènsò che sarebbe ir caso,
Che per un fà la parte da meschino,
Ti faccia 'na 'assa, di legno di ceraso.

E se mi vòì con te ner viaggio eterno,
La faccio larga co lo strapuntino,
Così se non guardasse ir Padreterno
Ti stiaffo di straforo qualche bacino.

Ma se la vita eterna in paradiso
Si trasformasse tutta in un mortorio,
Invece dè bacetti lì in sur viso,
Farem der kamasutra ir repertorio.



Sodoma e Gomora (un casin che 'un vi dio)

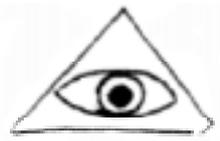
“Poi gli uomini si levarono di là e guardarono in giù verso Sodoma
(detta Sadàmmesity),

Abramo camminava con loro per scortarli
(armato di bone intenzioni, di Kalasnicof e lancia granate. Abramo, al secolo certo Bush Junior, era proprietario di numerosi bòzzi di liquido nero e pussolente, che serviva per accènde i lùmi e che pare fusse un investimento. Ir nome di Bush era tutto un programma: Bisogna Uccide Sadam Hussein).

E Geova disse: “Tengo coperto io ad Abramo ciò che sto per fare? Ebbene, Abramo diverrà sicuramente una nazione grande e potente, e tutte le nazioni della terra dovranno benedirsi per mezzo di lui.
(questa maniera di vedè una persona che diventa una nassione, sarà utilizzata in futuro da un sacco di gente, anco da 'un che vieniva a Arcore, ma questa è una storia futura)

Poichè io l'ho conosciuto, onde egli comandi ai suoi figli e alla sua casa dopo di lui, così che si attengano alla via di Geova per praticare giustizia e giudizio
(Co' mecdonald per fa rèce la gente, co' la bomba atomica dominerà ir mondo e farà la guèra per avè la pace... booo?)

“Di conseguenza Geova disse: “Il grido di lamento circa Sodoma e Gomorra*, si, è alto, e il loro peccato, si, è molto grave.



(* A Sodoma abitavano i Sodomiti, a Gomorra i Go-emorroidi, da ciò si deduce che i Sodomiti avevano preso il sopravvento e anche qualcosa d'altro sui Go-emorroidi)

Io ho deciso di scendere a vedere se agiscono del tutto secondo il grido che mi è giunto

(e sembra che di grida se ne sentissero tante, infatti la vaselina fu inventata dimorti anni dopo in quer tempo usavin solo renon di fiume e peperoncino)

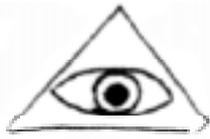
e, se no, lo potrà sapere. A questo punto gli uomini partirono di là e si misero in cammino verso Sodoma; ma in quanto a Geova, stava ancora davanti ad Abramo,

(Geova, a scanso equivoci, per sicuressa tieniva 'na man sulle terga, lù diceva sempre: Ne per scherzo ne per burla dietro al cul 'un ci vò nulla)

Quindi Abramo si accostò e diceva: "Realmente spazzerai tu via il giusto col malvagio? Supponi che ci siano cinquanta giusti nel mezzo della città . Li spazzerai dunque via e non perdonerai al luogo per amore dei cinquanta giusti che sono dentro di essa? E' impensabile, da parte tua che tu agisca in questa maniera per mettere a morte il giusto col malvagio così che debba avvenire al giusto come al malvagio! Non farà il Giudice di tutta la terra il giusto?." Quindi Geova disse: "Se troverò cinquanta giusti nel mezzo della città, di sicuro perdonerò a tutto il luogo a motivo d'essi." Ma Abramo continuò a rispondere dicendo: "Ti prego, ecco, mi sono assunto l'impegno di parlare a Geova mentre son polvere e cenere

(questo Abramo era una vera pittima, quando si metteve quarcosa nella succa 'un era contento finché 'un fusse arivo in fondo. Lù diceva d'esse polvere e cenere, da 'vando aveva sentuto un certo Celentan' cantà... "per te non sono che una cicca, l'avvanzo d'una sigaretta fumataaaa..!")

Supponi che ai cinquanta giusti ne manchino cinque. Ridurrai in rovina tutta la città per i cinque?"



(già a quel tempo l'ISTAT faceva delle percentuali a ribasso, qualche anno doppo farà la stessa 'osa sur costo della vita, 'vando la gente vede rincarà la robba del 20% l'ISTAT dirà 0,2 % così è tutti contenti e quando piverà, 'un diràn più: Piove governo ladro)

A ciò egli disse: "Non la ridurrò in rovina se ve ne troverò quarantacinque.
(nì fa 'na sega a chi n'ha tanti)

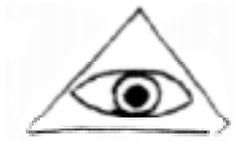
Ma di nuovo riprese a parlargli, dicendo. "Supponi che là se ne trovino quaranta". A sua volta disse: "Non lo farò a motivo dei quaranta". Ma egli proseguì: "Ti prego, Geova non s'accenda d'ira, e io continuerò a parlare Supponi che lì se ne trovino trenta". A sua volta disse. "Non lo farò se ve ne troverò trenta". Ma egli continuò: "Ti prego, ecco, mi sono assunto l'impegno di parlare a Geova: Supponi che li se ne trovino venti".

(cala, cala, va a finì che di giusti ce n'ènno sempre meno, 'un ce ne rimane nemmen per fa cantà un cè)

A sua volta disse: "Non la ridurrò in rovina a motivo di venti". Infine egli disse: "Ti prego Geova non s'acceda d'ira, ma lasciami parlare solo questa volta
(a di tutta la verità, a Geova cominciavino a fumànni come ciminiere d'inceneritore che sputìn diossina, ma 'un aveva voglia di fà casini, allora sospirò e lo lasciò discore)

"Supponi che lì se ne trovino dieci". A sua volta disse: "Non la ridurrò in rovina a motivo di dieci". Quindi Geova se ne andò quando ebbe finito di parlare ad Abramo, e Abramo se ne tornò al suo luogo

(visto che s'era rotto i coglionfani a sentì tutta vella tiritèra girò e se n'andò via a culo ritto come le scudersole e ner mentre che s'allontanava sculettando, fu sentùto canticchià: E se prima eravamo in dieci a ballare l'alligalli, òra siamo in cinque a ballare l'alligalli e se prima eravamo in cinque a ballare... Abramo dar canto suo era contento di avè concluso un affare. Infatti senza volello aveva invènto il "mercanteggio" ditto anco "marocchinaggio" metodo che, molto tempo più tardi sarà adottato dai



“vù cumbrà” e dai napoletani: i primi per vènditi tappeti porta a porta, i secondi per vènditi videoregistratori riempiti di matoni e di cotani, nella buona e ormai collaudata tradissione sodomitica infatti da allora nacque l’espression: Pigliallo ner diocilibberi)

Ora i due angeli arrivarono a Sodoma di sera, e Lot sedeva alla porta di Sodoma. Quando Lot li scorse, si levò per andare loro incontro e s’inclinò con la faccia a terra

(I due angioletti erino in tuta mimetica, zaino da 50 kg, rassioni speciali, e manuale di sopravvivenza da Boy Scout Qui, Quo, Qua. Lot chinandosi, compì il primo grave errore; infatti se ti chini con la faccia fino a tèra, hai un’altra parte der corpo molto, ma molto, anzi troppo esposta, a certe pratiche dei “membri” della congrega del luogo)

E diceva: “Vi prego, ora, signori miei, volgetevi, vi prego, alla casa del vostro servitore e passate la notte e vi si lavino i piedi di buon’ora e riprendere il vostro viaggio”.

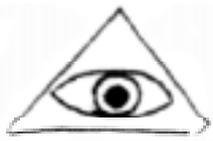
(ma oltre ai piedi si lavavano anche altre parte del corpo assai utilizzate a scopi benefici, infatti si attribuisce a questa città l’invenzion der Bidè e per svegliassi all’ora carionno la radio sveglia, sintonizzata sur canale ISO-RAI-Autostrade spa))

Quindi dovrete alzarvi. A ciò essi dissero: “No, ma passeremo la notte nella pubblica piazza”. Ma egli fu molto con loro insistente tanto che vennero da lui ed entrarono nella sua casa.

(ma li convinse il racconto di come ir paese accoglieva li stranieri e soprattutto della rena e der peperoncino)

Quindi egli fece per loro un convito, e cosse pani non fermentati, ed essi mangiarono.

(e ner silenzio della notte, si udì un coro: “e dopo aver mangiato, mangiato e ben bevuto, gli fa vedere ir buco, il buco der camin” Al ché



tutto il vicinato fu svegliato e fioccarono le chiamate ar centralin der 113)

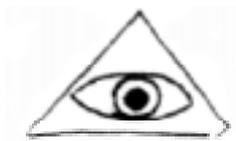
Prima che si coricasse, gli uomini della città , gli uomini di Sodoma, accerchiarono la casa, dai ragazzi ai vecchi, tutto il popolo in una turba.
(armati di Kalsnicov, missili Katiuscia, e bazooka ma soprattutto cor fischio de' carsoni già aperto da duve si intravedevino armi speciali già pronte e i tascapane traboccanti di rena, mentre dai loro colli penzolavano minacciose collane di zenzeri)

E chiamavano Lot e gli dicevano: “Dove sono gli uomini che son venuti da te questa notte? Portaceli fuori affinché abbiamo rapporti con loro.
(una maniera dimorto educata per dire che se nì consegnavino n'avrebbin fatto un culo, che al loro cospetto, ir tunnel der Monte Bianco in fiamme, sarebbe somigliato a una tirata di pippa. E l'òmini, accortisi dell'imminente periolo che si stava delineando, rimpianseno amaramente di non avè aggiunto le mutande di latta alle maschere a gässe, al cercapersone satellitare e al visore notturno)

Infine Lot uscì verso di loro all'ingresso, ma chiuse la porta dietro di sé.
(uscitte sbandierando vistosamente una bandiera bianca e badando bene a tenessi cor culo appoggiato alla porta)

Quindi disse: “Vi prego, fratelli miei, non agite malvagiamente. Vi prego, ecco, ho due figlie che non hanno mai avuto rapporti con un uomo.
(Le dù figliole èrino dù racchie d'aonco, che la figliola di Fantossi, ar confronto era miss universo. E po'se era vero che un avevino mai avuto rapporti con uomini, in compenso s'èrino fatte tutti i cammelli della zona)

Vi prego, lasciate che ve le porti fuori. Quindi fate a loro ciò che è bene ai vostri occhi.



(in parole povere, significava: strapazzatele alla vostra maniera che gli farà un ballin di piacere e ni levate il ruzzo di dosso)

Solo non fate alcuna cosa a questi uomini, perchè per questo sono venuti all'ombra del mio tetto". A ciò essi dissero: "Fatti indietro!" E indicando Lot aggiunsero: "Quest'uomo solitario venne qui per risiedervi come forestiero eppure farebbe effettivamente il giudice. Ora faremo a te peggio che a loro" ***(così dicendo posero le dita delle mano, pollice con pollice e indice con indice a formare un cerchio mentre quarcun nelle retrovie, con aria innocente canticchiava candidamente: Quer massolìn di fioriii...!)***

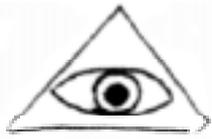
E vennero, premendo gravemente sull'uomo, su Lot, e si accostavano per rompere la porta. Gli uomini stesero dunque le mani, e trassero a sè Lot, nella casa, e chiusero la porta. Ma colpirono di cecità gli uomini che erano all'ingresso della casa, dal più piccolo al più grande, così che si stancavano cercando di trovare l'ingresso.

(Veramente vennero per rompere qualcos'altro a Lot, ma meno male che gli stranieri, si erano riordati di portà le granate acce'anti)

Quindi gli uomini dissero a Lot: "Hai qualcun altro qui? Fa uscire dal luogo i generi e i tuoi figli e le tue figlie e tutti quelli che son tuoi nella città! Poichè ridurremo questo luogo in rovina, perchè il grido contro di loro è divenuto alto dinanzi a Geova, tanto che Geova ci ha mandati a ridurre la città in rovina". ***(la domanda fu posta perchè il loro servizio informassioni CIA 'un aveva raccatto abbastanza cognissioni in merito)***

Allora Lot uscì e parlava ai suoi generi che dovevano prendere le sue figlie, e diceva: "Levatevi! Uscite da questo luogo, perchè Geova ridurrà la città in rovina!".

(Lot, scanzo equivoci, sortitte indossando un solido paio di mutande di latta doppo che aveva guardato bene che quelli fòra fusseno sprovvisti di apriscatole)



Ma agli occhi dei suoi generi sembrò come un uomo che scherzasse.
(soprattutto ebbino paura che quel burlon facesse in sur serio, li volesse infaloppà appioppandoni in moglie le dū pennechie di figliole)

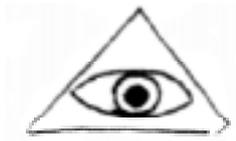
Comunque, quando ascese l'aurora, gli angeli solleccitarono Lot, dicendo:
“Levati! Prendi tua moglie e le mani delle tue figlie che si trovano qui, affinché tu non sia spazzato via nell'errore della città !”
(le mano delle figliole, èrino piene di calli, conseguenza di certi lavoretti a ripetitivi fatti ai gammelli),

Quando egli s'indugiava, nella compassione di Geova verso di lui, gli uomini afferrarono la sua mano e la mano di sua moglie e le mani delle sue figlie e lo facevano uscire e lo mettevano fuori della città.
(un si sa chi cominciò, ma sembra che si misseno a saltellà cantando in coro: Ma che ber castello marcondirodirondero, ma che ber castello marcondirodirondirondà..!)

E avvenne che appena li ebbero condotti alla periferia, diceva: “Scampa per la tua anima”
(si noti l'espression SCAMPA, ir detto, s'è tramàndo fino a noi nella forma: Dio ce ne scampi e libberi)

Non guardare indietro e non ti fermare in tutto il Distretto! Scampa alla regione *montagnosa* affinché tu non sia spazzato via!” Quindi Lot disse loro: “Non quella, ti prego Geova! Ti prego, ora, il tuo servitore ha trovato favore ai tuoi occhi così che tu magnifichi la tua amorevole benignità che hai esercitata verso di me per conservare in vita la mia anima ma io, io non posso scampare alla regione montagnosa onde la calamità non mi si avvicini e io per certo muoia. Ti prego, ora questa città sia vicina per fuggirvi ed è una piccola cosa. Ti prego, che io scampi lì - non è una piccola cosa? - e la mia anima vivrà ancora.

(oggi si pensa che la diression presa da Lot, si trattasse delle Pissorne,



ma più che all'anima Lot, pensò che alla montagna non avrebbe avuto più tutti i suoi confort: Supermercati, Discoteche, Boutiques, Internet point, e distributori automatici di preservativi che le figliole consumavano a bizzèffe)

Egli dunque disse: "Ecco, in effetti ti mostro considerazione anche fino a questo punto, non rovesciando la città della quale hai parlato. Affrettati! Scampa lì, perchè non posso fare alcuna cosa finchè tu non vi arrivi!" Perciò diede alla città il nome di Zoar.

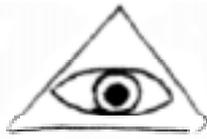
Il sole si era levato sul paese quando Lot arrivò a Zoar. Quindi Geova fece piovere zolfo e fuoco da Geova, dai cieli, su Sodoma e Gomorra.

(ci sono molte teorie sul nome della città, io penso che fusse LUCCA. Què malandrini, lo tzorfo e ir foo l'avevino chiusi in contenitori di forma fallica, chiamati missili)

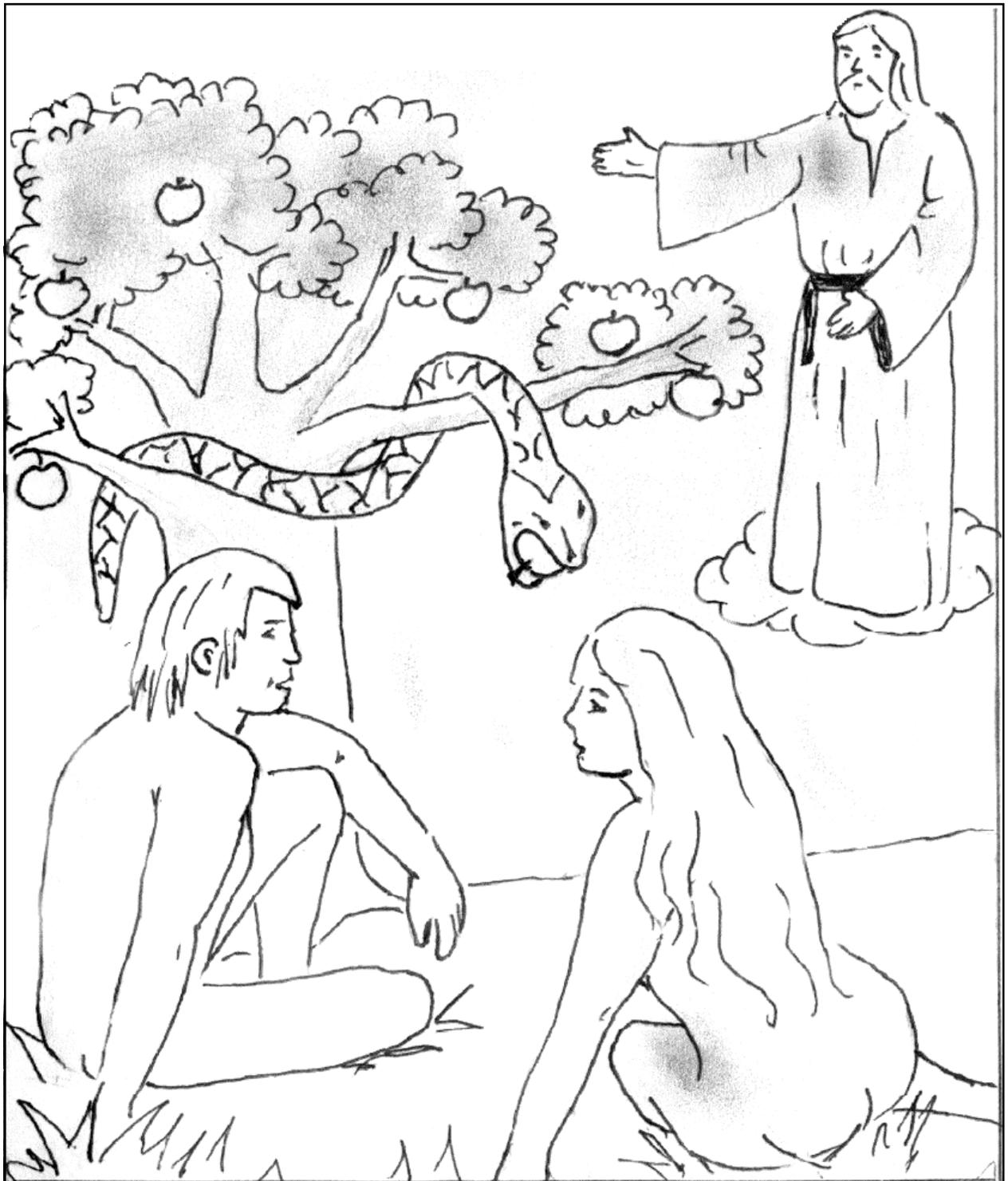
Egli rovesciò dunque queste città , pure l'intero Distretto e tutti gli abitanti delle città e le piante della terra. E sua moglie di dietro a lui guardava intorno, ed ella divenne una colonna di sale.

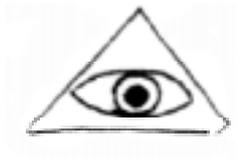
(Lot pensò: visto che quella sciocca lì, 'un n'aveva punto in della succa ni ci stava proprio bèn)

E vissero Fenici e contenti



**... e la luce fu ...
... tanto la bolletta 'un la pagava mìa Lù ...**





Genesi 1

(La creassion der mondo)

[1] In principio Dio creò il cielo e la terra.

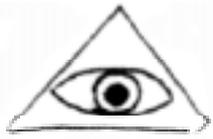
(veramente ‘un sapeva neanche duve appoggiarli, ma oramai l’aveva inventati e allora fece in modo che rimanessino sospesi... ‘un si sa bene duve, ma c’èrino)

[2] Ora la terra era informe e deserta e le tenebre ricoprivano l’abisso e lo spirito di Dio aleggiava sulle acque.

(aveva creato il cielo e la tèra, ma ancora la tèra ‘un aveva ‘na forma ben definita, anzi a dire il vero sembrava proprio una vera e propria ca’ata, e da tale forma, si potrebbe indovinare da duve nì fusse sortita. Po’ era deserta, insomma avrei voluto vedè chi si sarebbe divertito a stà su un mucchio di cacca, ar buio, ar freddo, e senza viveri. Poi c’era un abisso, ‘un si sa bene che cavolaccio di bu’o fusse, ma c’era, e po’ lo spirito di Dio aleggiava sulle acque, anco ‘vest’acque ‘un si sa da dove fùsseno sbu’ate, ma c’erino)

[3] Dio disse: “Sia la luce!”. E la luce fu.

(e la luce fu, anco se ancora ‘un si sa da duve venisse, ‘un si sa di che colore fusse, ‘un aveva cerini, ‘un aveva l’accendisigari, ‘un aveva neanche un popò di paglia, e ‘un si sa se avessero già installato i contatori ENEL digitali con lettura elettronica dei consumi a distanza, o se avesse intercettato i cavi in modo da freganni la ‘orènte, ma la luce fu.



[4] Dio vide che la luce era cosa buona e separò la luce dalle tenebre

(separà la luce dalle tenebre, fu un vero casino. Immaginatevi di avè un mucchio di pattume fumante <la tèra>; una bua senza fondo chiamato abisso, delle acque che vi scappino da tutte le parte senza nemmeno un mòcio sottomano, e una luce e un buio da separà perché van' d'accordo come ir can e ir gatto, ma così fu)

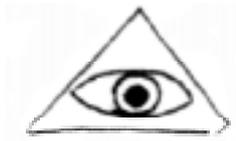
[5] e chiamò la luce giorno e le tenebre notte. E fu sera e fu mattina: primo giorno.

(così nacquero il giorno e la notte, che 'un si somigliavino per niente, l'uno era l'opposto dell'altro. Un chiaro, l'altro scuro, 'un cardo e quell'altro freddo, d'èsseri così differenti, come arebbin fatto a andà d'accordo? Così si coruccionno subito per de' futili motivi e 'un si parlonno più, erino tarmente incazzati, l'uno co' l'altro che 'un si vollen' più vedè, infatti quando arrivava l'uno andava via l'altro. E questo fu il primo giorno, e guardandosi intorno Dio disse: per oggi ho fatto abbastanza casini. Domani sarà un'altro giorno, sembra impossibile, ma così fu)

[6] Dio disse: "Sia il firmamento in mezzo alle acque per separare le acque dalle acque".

[7] Dio fece il firmamento e separò le acque, che sono sotto il firmamento, dalle acque, che son sopra il firmamento. E così avvenne.

(quella di separà le acque fu un trucchetto che cominciò a garbanni da morì, infatti parecchio tempo doppo, ne dette una piccola dimostrassione a Mosè, un suo futuro amico. In der mezzo alle acque fece il firmamento, che ancora 'un si sa bene cosa fusse, ma stava tra un abisso, tre la acque di sopra e quelle di sotto e po' il cielo, sembra un casino, infatti prima si chiamava Caos, ma se si stà a vedè noi dalle



nostre parte abbian Camiglian di sopra la gora e Camiglian di sotto, sicchè tutto si pòle stà, e così fu)

[8] Dio chiamò il firmamento cielo. E fu sera e fu mattina: secondo giorno.

(‘un è che avesse una grande memoria, ir cielo lo aveva già fatto, ma si vede che s’era scòrdo d’avello fatto, sapete, con tutto il lavoro che aveva, poveraccio, un piccola dimenticanza come l’universo, ‘un era un gran che)

[9] Dio disse: “Le acque che sono sotto il cielo, si raccolgano in un solo luogo e appaia l’asciutto”. E così avvenne.

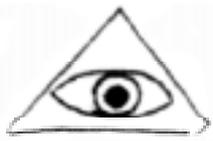
(allora ricapitoliamo: Aveva creato un cielo che ‘un era ancora cielo e una tèra che ‘un era ancora tèra, ma che somigliava a una ca’ata gigante, fino a che ‘un stabili che il cielo era il firmamento, che la luce fusse giorno, che le tenebre fosseno notte, che le acque fussen bagnate e che l’asciutto fusse secco, sembra ancora più casino, ma così fu)

[10] Dio chiamò l’asciutto terra e la massa delle acque mare. E Dio vide che era cosa buona.

(‘un si sa cosa mangiasse, ne cosa bevesse, quer pover’omo agganghito ti lavoro, però dà da pensà che quarcosa fumasse, perché ‘un che pensa che tutto quer casino lì fusse cosa buona, insomma... un popoin di tara ci va fatta)

[11] E Dio disse: “La terra produca germogli, erbe che producono seme e alberi da frutto, che facciano sulla terra frutto con il seme, ciascuno secondo la sua specie”. E così avvenne:

(e qui cominciò l’eterno dilemma se nascétte prima l’ovo o la gallina. Infatti l’arberi dovevino fà i frutti con i semi e dai semi nàscici l’arberi,



**ma se l'arberi ancora 'un c'erino come cavolaccio facevino a fà i frutti ?
sembra un mistero, ma così fu)**

[12] la terra produsse germogli, erbe che producono seme, ciascuna secondo la propria specie e alberi che fanno ciascuno frutto con il seme, secondo la propria specie. Dio vide che era cosa buona.

[13] E fu sera e fu mattina: terzo giorno.

(un si riposava nemmeno la notte, quer povero cristo lì, era stanchissimo, e pur avendone diritto, 'un prendeva nemmeno la pausa caffè, anzi pensò che sarebbe stato meglio che sartasse fòra qualche sindacato a cui rivolgesi per le rivendicassioni der caso)

[14] Dio disse: "Ci siano luci nel firmamento del cielo, per distinguere il giorno dalla notte; servano da segni per le stagioni, per i giorni e per gli anni

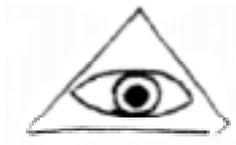
(ancora 'un aveva tròvo ir calendario di Padre Indovino)

[15] e servano da luci nel firmamento del cielo per illuminare la terra". E così avvenne:

(come s'è già visto all'inizio Lù era davvero un grande, infatti 'un è da tutti creà la luce prima ancora di accènde 'na lampadina, difatti, nel firmamento 'un c'erano ancora ne soli ne stelle, ma già c'era la luce, sembra cosa impossibile ma così fu)

[16] Dio fece le due luci grandi, la luce maggiore per regolare il giorno e la luce minore per regolare la notte, e le stelle.

(ne regalò una a'per uno tanto per mantenè la barca pari, perché què dù schifosi lì si spitignavin sempre, 'un andavin d'accordo neanco un menutin)



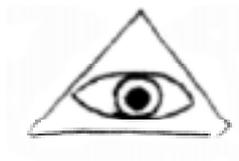
[17] Dio le pose nel firmamento del cielo per illuminare la terra.

[18] e per regolare giorno e notte e per separare la luce dalle tenebre. E Dio vide che era cosa buona.

(infatti la luce grande, quella nel centro del soffitto, serviva per il giorno, e la piccola, quella sul comodino, serviva per la notte, anche a quei tempi 'un si potevano permettere di lasciare la luce grande sempre accesa, l'ENEL 'un regalava niente a nessuno. Il mistero si infittisce, ma così fu)

[19] E fu sera e fu mattina: quarto giorno.

(guardò il calendario e vide che era il 1° aprile ed esclamò: “e te parevaaaaaa...!!!”)



Genesi 2

(questo mondo sembra un mortorio... e così...)

20] Dio disse: “Le acque brulichino di esseri viventi e uccelli volino sopra la terra, davanti al firmamento del cielo”.

(Aridanni con quer firmamento!)

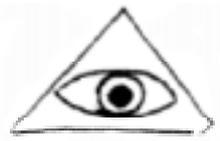
[21] Dio creò i grandi mostri marini e tutti gli esseri viventi che guizzano e brulicano nelle acque, secondo la loro specie, e tutti gli uccelli alati secondo la loro specie.

(e tutti l’animali comincionno a frequentà le acque, le tere asciutte, e ir cielo, ma siccome, ancora ‘un sapevino cosa fà, stàvino tutti lì le mano in mano a guardassi l’un coll’artro chiedendosi: ma che cavolo facciamo qui ora? In quanto all’uccelli, non so perché ma fecino subito la differenza tra quelli co’ l’ale e quelli senza, pensando che quelli sens’ale arebbino dovuto servì a quarcos’artro. Sembra strano, ma così fu)

[22] Dio li benedisse: “Siate fecondi e moltiplicatevi e riempite le acque dei mari; gli uccelli si moltiplichino sulla terra”.

(ci fu un po’ di confusione, e quarche uccello andette a finì in mare, quarche pescio si misse a volà, e quarche mammifero a notà, ma si sa in tutto quer casino, si pòle anco scusà)

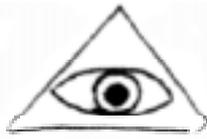
[23] E fu sera e fu mattina: quinto giorno.



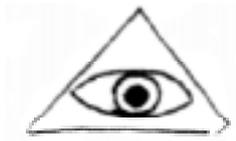
(Insomma prima disse andate e mortipricatevi, ma ‘un si sa bene a chi lo disse, perché le bestie le doveva ancora fa, però che ci fusse già dell’erba strana in giro era sempre più evidente)

[25] Dio fece le bestie selvatiche secondo la loro specie e il bestiame secondo la propria specie e tutti i rettili del suolo secondo la loro specie. E Dio vide che era cosa buona.

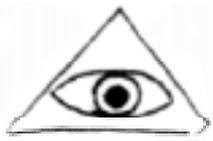
(si vede che era un popoino in stato confusionale difatti spesso si sentivà bofonchià: E qui tocca fà tutto a me, e se ‘un ci fussi io in questa ‘asa, s’andrebbe tutti in ermini, sarebbe uno sfacelo, ‘un mi onsidegate mai nulla, qui conto quanto lo spisciuro della conca, son quello che passa doppo anco alla coda der miccio. Ma quando un ci sarò più ve n’addarete tutti ‘vanti se ir brodo era di pèora! Po’ rimboccandosi le maniche si misse a fà tutti l’animali da se, e doppo nì dette lascio e e ni disse: Andate e mortipricatevi. Lòro che ‘un spettavin artro si tutti i masti si buttonno sulle femmine e le femmine su masti e fu un’orgia collettiva: i pesci saltonno sulle pesce; le mammifere si fecino i babbiferi; l’uccelli si buttonno sulle pàssore. I pipistrelli che ‘un si sentivino ne uccelli ne mammiferi, si guardon un po’ da sotto in su, poi deciseno di sartà addosso alle strelle <le femmine di pipistrello furono chiamate strelle per la mancanza der pìpi> Le strelle però, pur amandoli, ‘un sopportavino i bacetti ner collo da’ loro compagni. Le visone si fecin i visoni, anco se già a que’ tempi gostasseno un occhio della testa. A proposito d’occhi, ‘un si sa bene cosa dovetтино comprà i ciclopi alle ciclope per fassela dà. I topi si fecino le tope, e così come tutti l’altri arebbe vorsuto fà anco ir pesce sega, ma ‘un ci riscitte allora vagabondò per i mari in cerca di quarcun che nì desse ‘na màn’. Le tårpe si fecino i tarpi, questi ùtimi èrino brutti come la fame, ma tanto ‘un ebbino mai modo di appurallo, e così si seppe che l’amore era ceo. La canarina doppo che ir canarin nì misse il beccuccio nella cosina, pensò che arebbe preferito un tucano. Ir millepiedi, la prima notte di nozze, ebbe quarche difficortà con la moglie, infatti fadigò un casino prima di trovà tra quali gambe fosse



**‘un èrino ancora state inventate le sigarette per la fumatina post-scopata
‘un trovonno di meglio che mangiassi ir partner. Le cavallette si accoppionno con i cavalletti e le mosche si accontentonno de’ moschi maschi, mentre i vespi, visto che le Kawasaki un c’èrino ancora, si accontentonno delle vespe, e l’apa si accontentò der fuco, ma anco lè, ‘un volendo mantenè un mangia a ufo in casa, appena raggiunto lo “scopo” ammassò ir mastio. Le rane ‘un si volevano sottoporre ai rani, allora i furboni le abbindolonno con uno stratagemma: visto che le femmine si lamentavino sempre che i loro mariti ‘un le portavino mai fòra, i masti le invitonno tutte a fà un girino, quelle accettarono, e furono fregate. Ir cane si lamentò con Dio d’avenni affibbiato una moglie cagna, Dio rispose che se c’era quarcuno che arebbe dovuto lamentassi, semmai sarebbe stato il povero maiale, senza contà che ir tasso si trovò con una tassa per tutta la vita. L’alce si accoppiò con l’alcia, mentre il cervo, a causa del peso delle ‘orna, si accoppiò con la cervicale. L’anguillo durò un sacco di fadiga ad acchiappà l’anguilla, difatti sgusciava via da tutte le parte. Il porpo in un abbraccio morbidoso, ringraziò il creatore per ‘un avè fatto l’ossa alla polpa. Ir vipero, si lamentò perché aveva una moglie che era una vera vipera. Ir colombo fu fortunato, infatti fu l’unico che si potè offrì una colomba tutto l’anno. La zebra si lasciò conquistà dallo zebro, la tigre dar tiglio, la tartar-uga dal tartar-ugo. Il toro cercò invano una tora, ma un trovandone s’accontentò d’una vacca. La lince si sottomisse al lincio, e fu tutto un linciaggio, e il licaone alla licaona. I dinosauri si apprestonno a unissi con le dinosaure ed ebbino come socere le brontosauere. Lo spugno, volendo la compagna nuda, espugnò la spugna. Al tacchino toccò la tacchina e la barbagianna un fu contenta di ritrovassi per marito un barbagianni, ma fu più fortunata del civetto che si ritrovò con una moglie civetta, mentre alla farfalla ‘un piacque per niente un compagno farfallone, e il capriolo si divertì un sacco a fassi la capriola. Alle carpe tocconno mariti carponi, mentre al gambero la moglie n’andava tutta di traverso. L’impala ‘un ebbe nessun problema trovassi ir compagno perché se ne stava tutto ir giorno impalato. I lombrichi invece ‘un avendo**



rimpiatta la parte interessata. I ricci furono un caso pietoso, in quanto dovetten aspettà di esse arapati a più 'un posso <da qui l'espressione arapati come un riccio> per avè ir coraggio di affrontà quella montagna di spunzoni. Le mantidi religiose si accoppionno con i mantidi atei, e siccome rimasero incinta ugualmente. E tutti aspettonno la cicogna, che però era molto indaffarata col cicogno. E meno male che Dio fece accoppià solo l'animali, pensate come sarebbe stato buffo se il fico si fosse accoppiato con la fica e il caco con la caca; il cocco la cocca. Il cacio la caciotta. Insomma fu una montatura universale e Dio stette a guardà e si compiacque di aver creato tutto quel bordello.



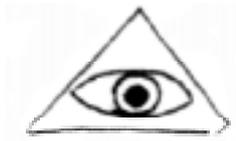
Genesi 3

(D'animali ce n'era già assai, allora pensò che ci sarebbe stata bene un'atra bestia... l'Omo)

[26] E Dio disse: "Facciamo l'uomo a nostra immagine, a nostra somiglianza, e domini sui pesci del mare e sugli uccelli del cielo, sul bestiame, su tutte le bestie selvatiche e su tutti i rettili che strisciano sulla terra".

[27] Dio creò l'uomo a sua immagine; a immagine di Dio lo creò; maschio e femmina li creò.

(Qui le 'ose si fanno complicate, perché abbiamo da sapè che l'unico materiale a disposission era la tèra, quella famosa caàta universale, e sicchè prese un popò di vella robba ci scaracchiò drento, la imporpò ben bene e po' ci fece una statuetta, ci soffiò sù per falla seccà ma 'un si sa bene perché la statua si mosse e si mìsse a ragionà, allora Dio, sorpreso, si disse che già che avava fatto quarcosa che si moveva e parlava, n'arebbe fatto una compagna, ma sotto mano 'un aveva più cacca allora chiappò la statua vivente ni strappò una costola e ci fece la femmina. In quell'istante l'omo tirò una sfigra di sagrati da fa scurì l'aria, ma Dio 'un ci fece caso, anzi a quer punto a Dio nì toccò fà le presentassioni, disse all'Omo: Questa è la Donna! L'omo la guardò e siccome ancora non sapeva cosa fosse, l'arebbe manda a quer paese e cominciò a dì: E va...ma po' per educassion si chetò e allora la donna fù chiamata EVA. Po' Dio disse alla donna: Questo è l'Omo e sarà il tuo fidanzato. Fidanzato? chiese lei sorpresa- Sì disse Dio, insomma quello che ti dovrebbe sposà. A...Damo, volevi dì? E fù così che l'omo si chiamò ADAMO)

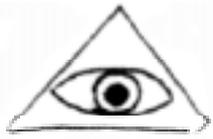


[1] Adamo si unì a Eva sua moglie, la quale concepì e partorì Caino e disse: “Ho acquistato un uomo dal Signore”. **(bell’acquisto... vantatetene!)**

(Adamo, la prima vorta un sapeva bene come fà, ‘un aveva amici più grandi, ne coetanei per parlà di certe ‘ose, e neppure prostitute con chi fà un po’ d’esperienza, per cui un giorno rimase di morto sorpreso quando s’accorse che se Eva gli mostrava una certa parte der corpo, a lù ni cresceva un’artra anche se ‘un sapeva bene che fassene, fin a che Eva spazientita gli disse che se ‘un la metteva nell’apposito magazzino n’arebbino beccata l’uccelli. Allora Adamo acconsentì e provonno in tutti i modi possibili: Provonno la “Bruetta dello Zanzibar”, la “Pèora der Kàshmire”, la “Missionaria der Congo”. Eva contribuiva con indicazioni monosillabe: a Kà (da ‘vesta parte); a Mà (aiutati con la man); a Su (un po più in su); in Tra (prova vè ner meszo) finarmente trovonno la maniera giusta, e da allora quando vollero unirsi usonno la parola KA-MA-SU-TRA. Ad Adamo quer Kamasutra piacque assai e avrebbe voluto riprovallo tutte le sere, ma a Eva comparvero strani mal di capo. Poi a Eva cominciò a cresce la pancia e Adamo pensò che forse dipendeva dar fatto che Eva mangiava troppi cavoli a merenda. Po’ Eva partorìtte un ber bamboro che chiamonno Caino. Quer nome ni derivò dalla contrassione della domanda che fece Adamo ad Eva vando la vidde durante lo sforzo der parto, infatti vedendola tutta rossa in viso ni chiese: Càì ? e le rispose: NO ! In quel preciso istante ir bambonir viense fòra e da allora fu chiamato CAI-NO)

[2] Poi partorì ancora suo fratello Abele. Ora Abele era pastore di greggi e Caino lavoratore del suolo.

(poi Adamo, trovando dimorto piacere a mètte il proprio cosone, insomma ir cosetto... bè diciamo cosino, nella cosina, insomma cosetta...bè si ammettiamolo cosona di Eva, quando quest’urtima ‘un accusava quegli strani mal di testa, e così si unirono ancora e la pancia



cominciò di nuovo a cresce, ma Adamo continuò a pensare che Eva era troppo ghiotta di cavoli e nielo disse, ma essa nì rispose in malo modo: Fatti i cavoli tui ! E così partorì un artro bambino. Adamo chiese a Eva cosa gli avrebbero fatto fà in della vita e Eva nì propose che avrebbe potuto fà benissimo il pastore di peore, ma siccome ancora un si chiamavin peore ma sempricamente le “Bele” dal loro belato, Adamo avendo capito esclamò: Ah-Bele ! E fu così che ir bamboro si chiamò Abele.

[3] Dopo un certo tempo, Caino offrì frutti del suolo in sacrificio al Signore;

(insalata, cavoli, carote, patate, fagioli e pere, si astenne però da toccar le mele, a què tempi le mele scatenavino un casino d’inferno)

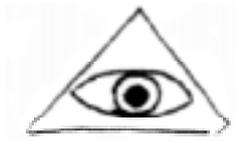
[4] anco Abele offrì primogeniti del suo gregge e il loro grasso. Il Signore gradì Abele e la sua offerta,

(Dio avendo già una certa età, soffriva di colesterolo, e Abele n’offrì tutto quer grasso cor periolo che nì facesse montà l’HDL, ma Dio ‘un badava certo a quello ‘ose)

[5] ma non gradì Caino e la sua offerta. Caino ne fu molto irritato e il suo volto era abbattuto.

(Caino faceva ir contadino e offrì ar Signore quer che aveva, mentre Abele ricco allevatore di bestiame, offrì cosciotti d’agnello, costata di montone, filetto di capra, formaggi e dessert, allora Dio, ‘un essendo vegetariano preferì il dono di Abele, e Caino ci rimase di merda. Ed essendoci rimasto davvero male, s’abbuiò nella ghigna. E vorrei vedè voatri ar posto suo)

[6] Il Signore disse allora a Caino: “Perché sei irritato e perché è abbattuto il tuo volto?



[7] Se agisci bene, non dovrai forse tenerlo alto? Ma se non agisci bene, il peccato è accovacciato alla tua porta; verso di te è il suo istinto, ma tu dominalo”.

(Caino un capì un tubo a tutto ciò ma fece bon viso a cattiva sorte, anco se drento di se covava vendetta)

[8] Caino disse al fratello Abele: “Andiamo in campagna!”. Mentre erano in campagna, Caino alzò la mano contro il fratello Abele e lo uccise.

(un giorno di primavera, Caino prese il sù baroccio fòriserie e disse a Abele: O mì omo, vieni ti faccio provà ir mì foristrada? Sai ha 4 cavalli ! Abele pensò: Che oltre ai 4 cavalli aveva anco un asino che guidava! ma si tiense tutto per se e acconsentitte. Partitten per una gita in campagna, ma qui Caino disse ad Abele. Guarda là quante pàssore scopaiole! Abele si vortò dando le spalle a Caino ir quale alzò la man sur fratello e glie la dette sur capo, solo che si era dimenticato che la sù mano stringeva il crick e Abele moritte. A quer punto Caino fece una bùa ner prato e nascose il corpo der fratello)

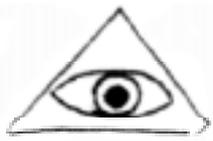
[9] Allora il Signore disse a Caino: “Dov’è Abele, tuo fratello?”. Egli rispose: “Non lo so. Sono forse il guardiano di mio fratello?”.

(Caino pensò che per essere un Dio che vedeva tutto e sapeva tutto, che cavolo di domande stava a fà? Ma rispondette listesso mentendo)

[10] Riprese: “Che hai fatto? La voce del sangue di tuo fratello grida a me dal suolo!

(a quer tempo il sangue parlava almeno 7 lingue e cantava pure)

[11] Ora sii maledetto lungi da quel suolo che per opera della tua mano ha



bevuto il sangue di tuo fratello.

[12] Quando lavorerai il suolo, esso non ti darà più i suoi prodotti: ramingo e fuggiasco sarai sulla terra”.

[13] Disse Caino al Signore: “Troppo grande è la mia colpa per ottenere perdono?

(fu una domanda buttata là, visto che in seguito sulla tera si sarebbero perdonate cose ben più grosse)

[14] Ecco, tu mi scacci oggi da questo suolo e io mi dovrò nascondere lontano da te; io sarò ramingo e fuggiasco sulla terra e chiunque mi incontrerà mi potrà uccidere”.

(e disse ciò sogghignando perché sapeva che sulla tera un c’erino artri al di fuori di sù pà e sù mà, un sapendo però che Adamo e Eva, molto spesso si dilettevano in quella ginnastica da camera che loro chiamavano KAMASUTRA)

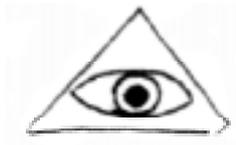
[15] Ma il Signore gli disse: “Però chiunque ucciderà Caino subirà la vendetta sette volte!”. Il Signore impose a Caino un segno, perché non lo colpisse chiunque l’avesse incontrato.

(fu lì che fu inventata la targa CD = Corpo Diplomatico)

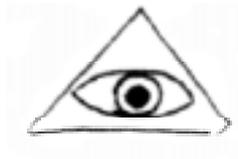
[16] Caino si allontanò dal Signore e abitò nel paese di Nod, ad oriente di Eden.

(Molti anni più tardi la città di Nod prese il nome di Arcore)

[17] Ora Caino si unì alla moglie che concepì e partorì Enoch; poi divenne costruttore di una città, che chiamò Enoch, dal nome del figlio.



(da dove sarta fuora questa moglie 'un è da sapere, ma fa parte der mistero della creassione, anco perché le informazioni a quer tempo arrivavino per via aerea portata dalli Sterodattili, postini preistorici, però si sa di certo che Adamo diventò 'unno. Caino era un valido uomo di affari e imprenditore così costruì una città che in seguito prese ir nome di Milano2)



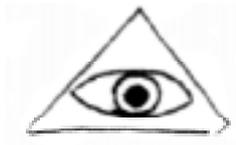
Quarcosa hai sbàglio anco tu

Carissima natura, che sei ir creatore
Hai dato tante 'ose belle in sulla tèra:
A l'omini e donne, hai regalo l'amore
Tra le stagioni hai misso primavera.

E po' i mari, i fiumi e le montagne,
Le piante, i fiori e anco l'animali,
Le frutta dolci, come le castagne,
Ir cielo, la notte e le luci spassiali.

Ma anco tù, quarcosa l'hai sbaglia,
La tèra, io largo, facesti troppo bassa,
Ci si tronchiàn le rene tutti 'vanti,

L'artra, èn li stinchi, di noi plebaglia,
per 'un i sbatteli, là tra stecchi e sassa,
i'porpacci, 'un potevi mèttili davanti ?



Per forza un' si fa neanche l'aceto

Veggio della gente andà' alla messa la domeni'a mattina,
e devo di', ch'a vedella, mi farebbe anco vieni' la piangina.

Li vedi caminà' tutti sconsolati, e tardi, cerchin' d'arivà,
di sicuro, andà' in chiesa di soddisfassion' un' ni' deve dà.

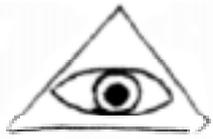
(Sennò farebbin' come quando van' allo stadio per la partita,
che a fa la coda, a r'botteghin', perdin' anco la mattinata.
Ci van' s'è cardo, se piove, se accaglia e anco se gragnola,
e spesso san' che ci potrebbin' guadagnà 'na sassaiola.)

Quand'èn' drento, li vedi, che di 'ver che dice i r'prete,
un' ni' frega nulla a nessun', fassin' i r'soffitto o le parete,
sbadiglin' come vacche o dormin' ritti com'e'ccavalli,
s'appuntellin' alle colonne, e contin' tutti i travicelli.

E po' li vedi che si preparin' 'vando ancora un'è finita ,
pianin', senza dà' nell'occhchio s'avvicinin' alla sortita,
ma l'avete mai visto, quarcun' che va 'na sera a r'cine
e che stà li pronto a svicolà, ancora prima della fine?

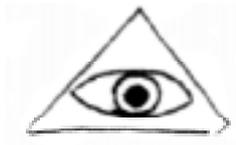
Si battin' ir petto e si vanno a confessà ogni peccato,
po' appena escin' le promesse fatte han'già scordato.

Ricomincin' subito e più di prima, a smoccolà
e fan' incastrà un giretto dalla ganza, prima di desinà'.



Rubbino, piglin' le tangenti e evadino anco i r'fisco,
tanto, la domeni'a doppo c'è un' che ni ridice: Ti benedisco!
Certi d' uni i peccati li pesin' a sù' maniera, e purtroppo,
la religion' la gente se la fa sù misura come n'cappotto.

Ma se proprio ne'r cuore un ce l'avete, e durate tanta fadiga,
andate a r'cine, a ganze o allo stadio a vedevvi 'na' partita!
Che tanto ne'r cuore vostro, i r'Sacramento è così faceto,
che nulla guadagnate, perché per forza un' si fa neanco l'aceto.



Buà fonda e tèra addosso

'Vando verà r'momento, che sarò morto, voglio esse sotterato,
tra l'arberi d'un bosco o in der meszo a fiori d'un ber prato.
I r'marmo delle tombe m'è sembro sempre troppo diaccio,
e po' li rinsèro, a vedè la fin' di 'vesto mondo come faccio?

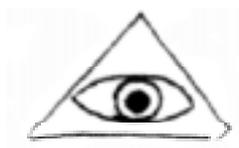
C'è gente che per esse più fii di 'vell'artri anco di là,
tombe di famiglia, che sembrino villini, si fan' fà',
forse in'della chiorba n'è matura la dolce illusion',
che i béi, tra ricchi e poveri, sappino fa' la distinsion'?

I vivi spendino, anco volinchieri, 'na barca di 'vatrini,
in corone di rose, vasi di gradioli e di grossi cuscini,
di siguro, per fassi perdonà', da chi, li, c'è sotterato,
quand'erin' vivi, amore e affetto, d'un' avvenni dimostrato.

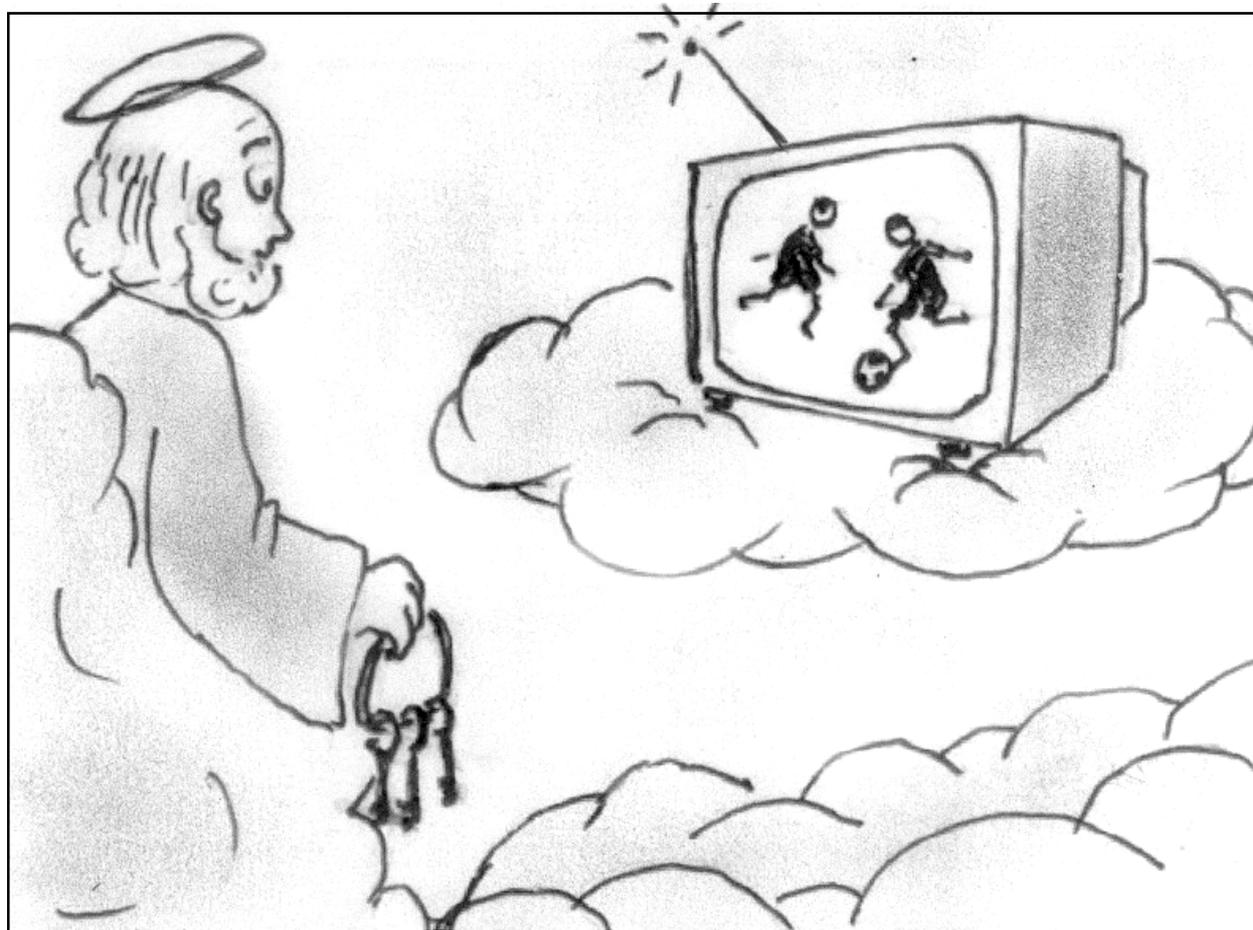
Ci ni' mettin' anco le lucine, per isconsuma' corente,
forse per fanni luce all'anime che van' dall'Onnipotente?
Accendin' candeline o ceri e ni fan' cantà le messe
e 'vand'era vivo un' saccorgevin' neanco ch'esistesse.

L' Inferno e r'Paradiso, ognun' di noi, ce l'ha ner cuore,
e a queso mondo infame stianci meglio che si pole!
Ir ben', faccianlo a' bisognosi, 'vand'enno di passaggio,
e lascian a quarc'Un artro di premià chi è stato saggio.

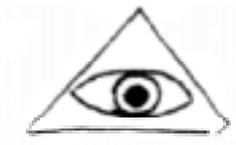
Su questa tèra, voglianci ben' oggi a più non posso,
tanto per chi mòre, c'è sortanto " Bu'a fonda e tèra addosso".



Campioni dell'artro mondo

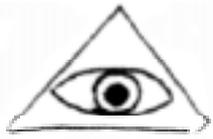


... giòa con i fanti ma lascia stà i santi.

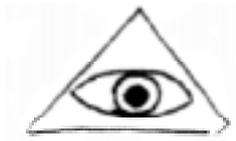


In paradiso durante Italia - Messico 2002

- Entra Pietro che c'è? -
- Hem... hem... Signore... -
- Dimmi Pietro sputa l'osso, tanto lo so che quando esiti così è per chièdimi favori -
- Uno solo, piccolo, piccolo, Signore... -
- Di che si tratta Pietro? Un bimbo poliomelitico da guarì? -
- No... ecco sarebbe... -
- Lasciami indovinà... una madre di famiglia co' bambori piccini ha un tumore incurabile... dammi la pratica che vedo. -
- No... Signore... non è una donna. -
- O'..IO (Dio non dice Oddio) non mi dire che è un padre di famiglia tetraplegico cèo e sordo in un polmone d'acciaio... -
- No.. Signore...non è in un polmone d'acciaio... si tratterebbe di un tissio... che ha preso in mano proprio ora una bocchetta d'acqua... -
- E che beva allora.. a me non importa Pietro...
- No Signore.. è una bocchetta di acqua di Lourdes... -
- Buona quell'acqua Pietro, è dè monti Pirenei, non troppo dura, fa bònno ai reni.. mettimi in mente di dinni a mia mà che quando ci torna me ne prenda un po' -
- Sì, sì, ma ora è una cosa urgente... l'acqua di 'vel signore... è benedetta... -
- Ma è della grotta? -
- Sì sì..-
- Ma allora 'un è di mia competenza chiedi a mia madre...-
- O Madonna santissima... -
- Che hai da ridì su mi mà? -



- Niente signore, era solo una esclamassion... Solo che... tua.. sua.. vostra madre è occupata.. stava lavorando a un caso di una indiana sfregiata dal pretendente rifiutato... -
- Indiana? Ma quante vorte n'ho ditto che l'indiani sono di competenza di Budda... E se non ci arriva che si faccia dà una mano da Kalì... ne ha sei.-
- Ma Signore... Maria Teresa n'ha grattati un po'.. -
- Non mi son mai piaciute queste concorrenze di settori. Anche nell'ùttima conferenza dei dirigenti ho ribadito le competenze di ciascuno: Maometto il Medio Oriente e parte dell'Africa; Confucio: Cina Giappon e que' pasesi lì. Budda e Kalì: India Pakistan e limitrofi; Manitù: Amèria... al resto ci penso da solo... qui siamo una grande famiglia... un Santo al giorno leva i probremi da torno -
- Parole sante Signore !!!-
- Che fai Pietro sfotti? -
- No Signore non mi permetterei....ma quel tissio giù ha furia...molta furia -
- Ma chi è si può sapere? -
- E' il Trap...
- Il Trap? Non sapevo che fosse malato... -
- Ma un è malato... -
- E allora che ha???-
- Sta gioàndo la sù nassionale e è sotto d'un gol.. -
- Marianna Bona...! Scusa Pietro m'è scappato... Ma con tutto quello che ho da fà mi vieni a scomodà per un gol..? -
- Ecco se tu ci potessi mettere una parolina! -
- Ma un gol è una cavolata Pietro, mi fai cacà... -
- No, No per carità Signore, l'utima pisciata che facesti.. se 'un cera quel tissio... Noè si sarebbe estinta tutta la rassa umana e tutti l'animali... -
- Che vòì Pietro quando scappa, scappa... -
- Sì Signore ma la prossima volta si volti da un'altra parte per favore... -
- Va bè me lo ricorderò -
- Ma allora Signore... il Trap?-
- Il Trap il Trap... metti il sù caso sulla mì scrivania..-
- Ma Signore sulla scrivania ci sono un sacco di pratiche in sospeso...



questa è urgente!-

-Senti Pietro.. la pila di pratiche verdi sono i bambini che mòren' di fame... e sono più di 800.000 Le 'artelline rosse.. son quelli che mòren' di Aidièsse.. e sono ... un casino... ho perso il conto... Po' c'ènno le rosa, sono le pratiche delle ragazze stuprate e prostitute... Le 'artelle gialle.. sono l'incidenti sul lavoro... 'Velle viola sono gli incidentati der sabbato sera... L'arancioni sono l'overdose.. Poi c'è la peste, la lebbra, i tremoti, maremoti.... la secchina... e tutti stanno a chiamà me.. Senti al Trap manderò Lucia appena è libbera... provvederà a far vedè meglio quarcuno dei sù gioatori... -

- Ma Signore .. veramente arebbero bisogno di un miràolo... -

- Sènte Pietro.. io un posso occupammene per il momento cerca tu quarcuno-

- Ma io Signore 'un so che Santo pregà... -

- Pregare? Come.... tu il Dirgente deve pregare? devi farti valè hai le palle o no? -

- Ma Signore.....!!

- Ma Pietro!! E' un modo di dì... ma che Diavolo!-

- Schhhhhhhhhhhhuut!!! Signore non svegli Luciferò... vello se si sveglia male ha un diavolo per capello... un vero assatanato.. Sarebbe capace di andà dal Trap e fargli una proposta... e magari gli compra l'anima con un gol. -

- Accidèmpoli.. Pietro dici sul serio? -

- Sì Signore... gioa sporco.. approfitta e zàcchete nì frega l'anima. -

- Che è questo boato? -

- Aspetta che guardo... c'è un gioatore giù in campo che con l'indice indica a tutti quassù: il Paradiso -

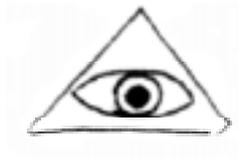
- Senti Pietro.. io ho ben altre cose da fà che stà diétro a una partita di pallone non credi?-

- Va bè... hai ragione Signore... -

- Ma Pietro perché fischi???

- No Signore non ho fistiato io, è l'arbitro... la partita è finita.. -

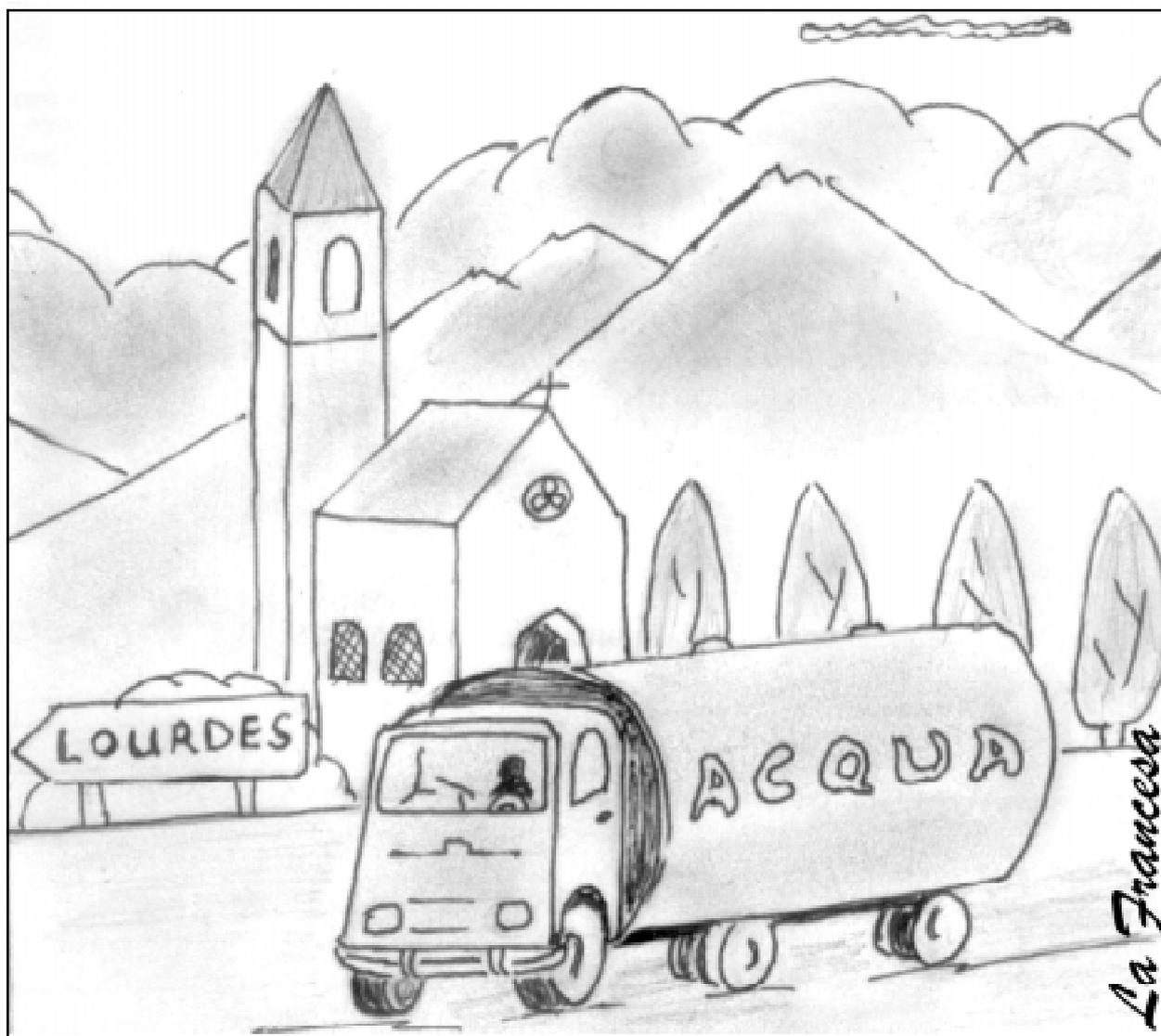
- E l'Italia è squalifica? -



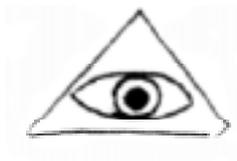
- No Signore.. l'Equador ha vinto sulla Croazia e l'Italia passa il turno uguale -
- Ma io non ho fatto niente... accidèmpoli... ora vanni a spiegà te a quegli imbecilli giù che 'un è un miraolo e che quell'acqua 'un centra un tubo... -
- Lo so Signore.. ma è troppo tardi.. il Trap ha detto in tv: Dio, c'è, e si vede!!!



Italia - Corea 2002

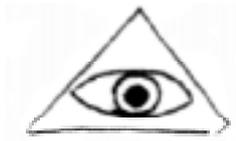


... ci sarebbe corsuto un miràolo ...

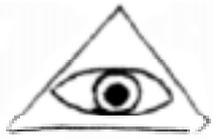


Italia-Corea

- Pietroooooo !!! Pietrooooo!!!
- Ma possibile che non ci sia mai nessun' quando n'hai di bisogno??
- Eccomi Signore... eccomi !
- Ma dove sei stato è un'ora che ti cerco...?
- Sai Signore... i tempi supplementari...
- Ancora con le partite Pietro??
- Ma non ti avevo dato da sorveglià l'Afghanistan?
- Sì Signore... ma non la perdevo d'occhio.. ho chiesto a Bush se metteva un paio di satelliti in più mentre io ero occupato...
- Quante volte ti devo di Pietro che oramai siamo anche troppi quassù.. non c'è più posto per altri santi e poi San Bush suona anco male... A proposito l'ultimo arrivato lo hai fatto accomodà?
- Chi Signore... Padre Pio?
- Sì lù... 'un avevimo più posti dove lo hai misso? Ci siamo stretti un popo' ma è una brava persona, ci si ragiona bene... s'adatta a tutto.. e poi con quello che ha subito in sulla tera... qui nì sembrerà di stà in Paradiso..
- Pietroooooo !!! Sempre le tù battutacce... !
- Ma Signore.. se non ci ridiamo un popo', qui è tutto un mortorio..
- Ma la partita Pietro com'è finita? E' andata bene Signore... Ha vinto l'Italia?
- No, no.. ha perso...
- Ha perso e tu dici che è andata bene??
- Sì Signore, sai se avesse vinto... avresti avuto sulla scrivania un'altra pratica di beatificazione: S.Trapattoni..
- S. Trap..? Hai ragione Pietro.. qui 'un c'è più posto.. insomma, hai sempre ragione tu...



- Grazie Signore... e poi lo avremmo anche dovuto abilità a protettore delle palle... sai... non suona molto bene... S.Trapattoni protettore de' palloni...!
- Sì Signore ma fa anco rima con coglioni..
- Pietroooooooooooooo.... Niente parolacce... Ma dimmi ... ma 'un chiederanno di fà santo l'allenatore della Corea?
- Ahh Aha Ahh Signore... Scusa la risata... ma quello è un probrema di Confucio...
- Hai ancora ragione tu Pietro.. ma sei una volpe... 'un sarà mica che ci hai messo lo zampino...?
- No, no Signore... non potrei mai intromettermi in cose gestite da tù mà... sai che si vociferava di un aereo cisterna carico di acqua di Lourdes in volo per la Corea?
- Davvero?? Ma allora 'un è arivo in tempo...e ora che ne fan?
- M'han ditto Signore ,che lo immetteranno nell'impianto idraulico dei bidè dell'albergo dove soggiorna la nazionale Italiana..sai.. una bella sciacquata di palle 'un nì farà mìa male...
- Sacrilegioooo ! Pietro ma che faii??
- 'Un ti preoccupà Signore... diciamo che l'acqua cariatà... 'un era 'vella della grotta... sai quella serve per ben artre 'ose che per le partite di pallone.. e anche tù mà... n'ha pieni i santissimi... scusa l'espressione... di vedè sprecata tutta quell'acqua per una stupida partita di calcio...
- Ne convengo Pietro.. meglio che abbia perso.. ma ora il Trap che farà ??
- Niente Signore... ma ho sentito che Lucifero... faceva aggiungere un posto in cucina...
- Perché lo vòle promove commissario tennico de' cuochi??
- No signore lo vòl mette nel microonde... con tutti vell'altri... Sacchi... Maldini... eccetera...
- Allora prepara spiedini.... guasi, guasi... mi faccio invità a cena...
- Signore ma sai che mangiano piccante giù... non è una cucina ecologica come qui da noi... qui si mangia sempre in bianco.. giù oggi hanno cannelloni all'arabbiata o spaghetti alla ghiaula... bistecche alla brace... gratinè al forno...
- Smetti Pietro mi fai vienì l'acquolina in bocca e non ti lamentà sempre qui



si sta benissimo... sai quanta gente c'è che vorrebbe venì quassù?

- Lo so lo so.. giù si stanno tutti a arufianassi...lecca piedi di qui.. lecca culi di là.. invece da Satana 'un ci vòle andà nessuno... però uno c'è che ha ditto che 'un vòl vienì qui.. e che preferisce andare da Lucifero

- Daveroo? E chi è?

- Un certo Gavorchio... poetucolo da strapasso....

- 'Un ti fidà dei sedicenti poeti Pietro.. riòrdati di vello che scrisse la Divina Commedia casino che ti fece...

- Sì, sì Signore.. ma a questo ci penso io... n'ho limitato la vena poetica.. butta giù certe cazzate... ehmm ehmm scusa Signore... scrive certe coglionate... insomma con quer che scrive di che carriera 'un ne fa sicuramente.

- E perché vuol andà da Satana invece di vienì da noi?

- Perché ha detto.. che.. lù vòle mangià, béve e tr... a volontà

- E tr.... che... Pietro??

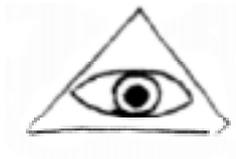
- E fare sesso Signore...

- Sessooooo? E perché qui sesso non si può fa ?

- Certo signore.. ma sai.. lui ha ditto che è di gusti tradissionali... ni piàcen ancora le donne.!

- E allora? In dù sta il proprema ?? Qui son tutti angeli disponibili..!

Scusa Signore.. ma forse dimentichi 'na 'osa... che.. stiamo tutti aspettando da millenni che tu ti decida a definì 'na vorta per tutte... gli angeli... da che parte stanno.

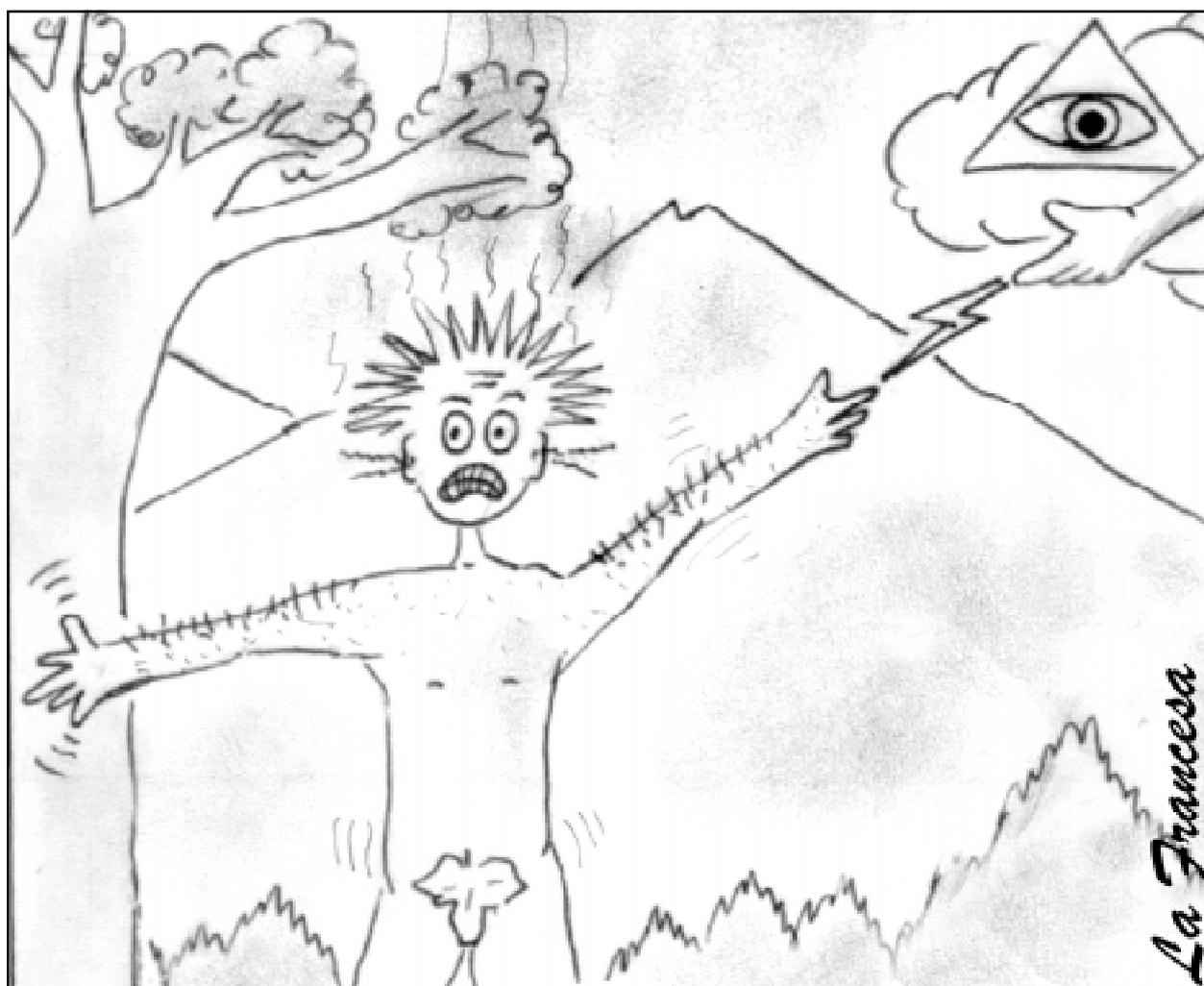


‘Un vi credete che sia finita vù, finché sarò in testa, avrò sempre ‘varcosa da dì, finché avrò la dentiera che ‘un acciòttora la dirò, e finché avrò la forsa di tienì la penna in màn, la scriverò, e se vi garba la leggerete.

La Francesa che ha fatto i disegnini è la mì moglie. Lè ‘un vorrebbe che lo dicessi, perché si vergogna d’avè un marito così mattaràno, ma se è vero che da Montenero si vede Capraia... Dio li fa e po’...l’appaia...

...alla prossima...

vostro, Gavorchio



**Che Dio ce la mandi bona
e senza vento...**

di Gavorchio

ibucche n° 2

giugno 2004

Edizioni La 'Otenna ©

www.laotenna.it

info@laotenna.it